

Milano Roma Torino **Madrid** Barcelona São Paulo



Calle Larra, 14
28004 Madrid
Telf. 91 448 04 44
info@madrid.ied.es
www.ied.es

Introducción al Diseño de Interiores



IED Cursos de Especialización 04/05



Introducción al Diseño de Interiores

Información General:

Duración: 6 meses. 207 horas. Noviembre 04 - Mayo 05.

Horario: De 19,30 a 22,30 horas, tres tardes por semana.

Plazas: Máximo 20 alumnos.

Dirigido a: Aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos básicos en diseño de interiores, fundamentados en términos creativos, flexibles y competitivos.

Certificado: Al término del curso se entregará un certificado acreditativo tras haber realizado y superado satisfactoriamente el mismo.

Director del curso: María Jesús Triviño.

Unos conocimientos básicos Teóricos y Culturales, un lenguaje específico adquirido a través de Herramientas e Instrumentos Arquitectónicos, y un adecuado Proceso Proyectual, permitirán la resolución, en términos creativos, de espacios inherentes al Diseño de Interior.

Los Diseñadores nos ocupamos del espacio, la luz, el color, el orden, la proporción... Nos ocupamos, en realidad, de la búsqueda de un espacio ideal para una función específica.

Moldeamos el espacio, ese lugar donde el ser humano desarrolla múltiples relaciones con el entorno inmediato.

La Investigación y Reflexión sobre las múltiples relaciones del sujeto con su entorno espacial permitirá proyectar espacios, prototipos, elementos propios de la Arquitectura de Interior.

I. ÁREA PROYECTUAL: (96 Horas)

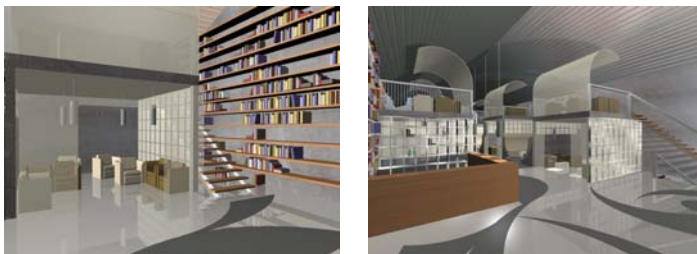
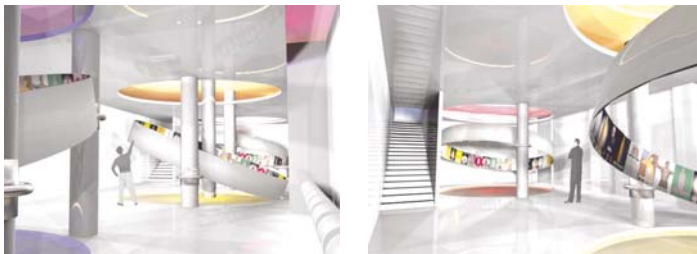
METODOLOGÍA DEL PROYECTO (24 Horas).

- Introducción al concepto del espacio y métodos de aproximación al proyecto.
- El análisis, la valoración y la reflexión como instrumentos del proceso creativo: tipologías, prototipos, experiencias previas.
- Investigar y experimentar con los elementos estableciendo relaciones espaciales y funcionales.
- Métodos y Técnicas de Projectación.

PROYECTO EXPERIMENTAL (72 Horas).

Diseño y Definición de espacios propios del Objeto de Proyecto mediante la Investigación, la Experimentación y la Projectación.

- **OBJETO DEL PROYECTO.** Selección de un Concepto y una Tipología de Proyecto para su diseño y definición: Soporte Arquitectónico, Documentación de Proyecto, Programa de Necesidades, Imagen Corporativa.
- **GESTIÓN DEL PROYECTO.** Proceso Proyectual de carácter creativo, diseñando y definiendo el Objeto de Proyecto: Génesis del proyecto, Organización espacial y funcional, Definición del Proyecto.
- **COMUNICACIÓN DEL PROYECTO.** Expresión de los contenidos, Presentación y Síntesis del Proceso Proyectual: Imagen Corporativa, Diseño gráfico aplicado, Documentación de proyecto.



II. ÁREA DE MEDIOS: (81 Horas)

MEDIOS GRÁFICOS.

- **DIBUJO ARQUITECTÓNICO (21 Horas).**
 - Aplicación de las Técnicas Gráficas en la comprensión y representación del espacio.
 - Herramientas fundamentales de la representación arquitectónica.
 - El espacio y su representación: el croquis, la escala, el formato, el detalle, el volumen, la perspectiva...
- **MODELÍSTICA (18 Horas).**
 - Técnicas y métodos básicos para la elaboración de modelos tridimensionales.
 - Modelar elementos, tipos y prototipos inherentes al espacio arquitectónico.
 - Expresión volumétrica de la idea generatriz de proyecto.

MEDIOS DIGITALES.

- **AUTOCAD (21 Horas).**
 - Elaboración, modificación, y gestión del dibujo mediante el uso de herramientas informáticas específicas.
 - Representación en soporte digital de la documentación propia de proyecto: formatos, simbologías, normalizaciones.
- **DISEÑO GRÁFICO APLICADO (21 Horas).**
 - Expresión y comunicación de los contenidos del proyecto aplicando criterios gráficos básicos: tipologías, tipografías, maquetación.
 - Elementos de composición y tratamiento de la imagen de proyecto.

III. ÁREA DE TEORÍA Y CULTURA: (30 Horas)

HISTORIA DEL DISEÑO. (12 Horas)

- Evolución del Diseño analizando diferentes filosofías, lenguajes y tipologías. Conocimiento de tendencias, estilos y movimientos inherentes al Diseño Arquitectónico.
- Acercamiento al fenómeno del Arte Contemporáneo, y sus relaciones con otras disciplinas de expresión y comunicación: moda, cine, música, pintura, escultura ...

TECNOLOGÍAS DE APLICACIÓN. (18 Horas)

- Conocimientos básicos de técnicas y elementos constructivos: el color, la textura, el material.
- Análisis de los materiales y sistemas de construcción.
- Sistemas técnicos aplicables al proyecto: iluminación, hidráulica, climatización, seguridad.

Han participado como docentes en anteriores ediciones:

Andrés Alonso	Diseñador de Interiores
Dario Assante	Arquitecto
Adam Bresnick	Arquitecto. Farini-Bresnick
Pepa Bueno	Profesora de Historia
Fernando Hitzig	Arquitecto
Alfredo Mas	Arquitecto. Nokia Spain S.A.U
Nieves Plaza	Arquitecto
Jesús Suárez	Diseñador Industrial.
Miguel Solak	Diseñador digital
Mª Jesús Triviño	Arquitecto