



Milano Roma Torino **Madrid** Barcelona São Paulo

**Istituto
Europeo
di Design**

Calle Larra, 14
28004 Madrid
Telf. 91 448 04 44
info@madrid.ied.es
www.ied.es

Información General:

Duración: 4 meses. 52 horas. Noviembre 04 - Marzo 05.

Horario: De 19,30 a 22,30 horas, dos y tres tardes por semana.

Plazas: Máximo 20 alumnos.

Dirigido a: Estudiantes y diseñadores de moda, como complemento a su formación actual.

Certificado: Al término del curso se entregará un certificado acreditativo tras haber realizado y superado satisfactoriamente el mismo.

Director del curso: Ulises Mérida, Ulises Pérez.

Moda y Punto



IED Cursos de Especialización 04/05

**Istituto
Europeo
di Design**

Moda y Punto

Ante la demanda de diseñadores con conocimientos técnicos ligados al **diseño en punto**, surge este curso donde se adquirirán los conocimientos para el desarrollo de proyectos dentro de parámetros industriales.

El temario a desarrollar ha sido propuesto por diseñadores e ingenieros técnicos de punto para poder aunar la técnica con la creación.

ÁREA TEÓRICA.

CLASIFICACIÓN DE MATERIAS TEXTILES.

Estudio y análisis de los tipos de fibras e hilaturas básicas. Aspectos generales, clasificación, procesos y sistemas de producción.

PROCESOS DE TINTORERÍA. APRESTOS Y ACABADOS.

Se trata de estudiar las operaciones más comunes de ennoblecimiento de los tejidos de punto, que sirven para aportar un valor añadido al producto final diseñado.

LIGADOS EN LOS TEJIDOS DE PUNTO.

Cada ligado de punto tiene unas características y propiedades que un diseñador debe conocer en cada momento para así adecuarlas a sus necesidades creativas.

CONCEPTO DE GALGA.

Este concepto nos indica, según cada máquina, la finura del tejido que cada una es capaz de producir.

ÁREA TÉCNICA.

ESTRUCTURA Y DISEÑO DE PUNTO. REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y CONCEPTO DE MALLA.

Se trata de analizar en profundidad las posibilidades de representación de los diferentes ligados de punto a partir de su unidad estructural: la malla.



ÁREA TECNOLÓGICA.

TEJIDOS DE PUNTO POR RECOGIDA.

Estudio de las máquinas circulares de pequeño diámetro (calcetería), máquinas circulares de gran diámetro (tejidos en pieza), tricotos rectilíneas (tejidos hechurados o "fully fashion") y máquinas cotton.

TEJIDOS DE PUNTO POR URDIMBRE.

Estudio de las maquinas Ketten y Raschel que tejen telas al ancho constante para confección de prendas exteriores e interiores, hogar / decoración y textiles técnicos, etc.

ÁREA PROYECTUAL.

PROYECTO 1.

Reconocimiento de materias, hilaturas, ligados y acabados en tejidos de punto.

PROYECTO 2.

Se trata de desarrollar una colección para un segmento de mercado con los conocimientos adquiridos en el área técnica y tecnológica.

